

Tips voor het schrijven van je eigen ‘thriller’

1. JIJ BENT DE BAAS.

Jij hebt alle macht. Als schrijver maak je je eigen keuzes, maar maak je ook alle keuzes voor je (hoofd)personen en wat zij meemaken. Ook kan jij beslissen om je verhaal te veranderen of aan te passen, als dat nodig is. Dit mag ook. Wees niet te snel tevreden. Blijf sleutelen, veranderen, schrappen en aanpassen totdat je helemaal tevreden bent. En er zijn geen regels, behalve de regels die jij zelf bedenkt.

2. PLOT – HOOFDPERSOON – VORM

Je plot is het allerbelangrijkste. Wat zijn de gebeurtenissen die samen jouw verhaal vormen? Alles gebeurt met een reden. Waarom je personage iets doet of wat er gebeurt, heeft te maken met wat daarvoor gebeurd is. Zorg dat je plot blijft kloppen en geloofwaardig is. Hou het simpel, dat is al moeilijk genoeg.

Je hebt een goede hoofdpersoon nodig. Maak het jezelf makkelijk: kies iemand waar jij je in kunt verplaatsen. Zorg dat je zoveel mogelijk informatie over je personage bedenkt/verzint. Hoe beter je je personage kent, hoe makkelijk het straks schrijft. Maar je hoofdpersoon kan ook best eigenschappen verliezen of juist krijgen als later blijkt dat dit beter is voor het verhaal. Jij bepaalt!

Denk na over de vorm waarin je wil schrijven. Je kan vanuit de ik-vorm schrijven, maar ook de jij-vorm, vanuit de verleden tijd of de tegenwoordige tijd. Voel aan wat je prettiger vindt en wat het beste werkt voor jouw verhaal. Bij vorm kun je ook denken aan het genre dat je schrijft. Een detective heeft een andere opbouw dan een bovennatuurlijke sci-fi thriller.

3. MAAK HET BEELDEND

Meestal speelt het verhaal zich als een film in je hoofd af. Aan die film moet je woorden geven, zodat je lezer het ook, net als jij, voor zich gaat zien. De simpelste tip om dit voor elkaar te krijgen is door de zintuigen te pakken. Schrijf op wat er te zien en te horen is, soms ook wat je personage voelt, ruikt of proeft. Hiermee komt je verhaal tot leven en kan je lezer zich er goed in verplaatsen.

4. SCHRIJF WAT JE WILT LEZEN

Schrijf dat verhaal dat je zelf zou willen lezen. Van wat voor verhalen hou je? Wat voor soort films vind je leuk? Ga daar van uit. Dat schrijft makkelijker.

5. PROBEER ORIGINEEL TE ZIJN, MAAR LENEN MAG

Hoe kom je aan inspiratie voor je verhaal? Lees boeken. Kijk films. Luister naar gesprekken tussen mensen. beschrijf situaties. Ga eens op een willekeurige plek zitten en vraag je af “wat zou hier allemaal kunnen gebeuren?”. Schrijf je eigen verhaal, maar gebruik gerust ideeën van je lievelingsfilm of -boek. Probeer niet te hard om helemaal origineel te zijn, dat hoeft niet. Schrijf gewoon een fantastisch verhaal (en dat mag best een beetje lijken op iets dat we al kennen).

Veel succes en plezier met schrijven!!