
Juryrapport MAX Zilveren Vleermuis 2022

'Succes komt nooit alleen' luidt de tekst van een bekend gezegde en hoe waar is dat voor de drie vleermuizen. In 2021 beet **Ilse Ruijters** het spits af door met *Minnaar* de eerste **MAX Zilveren Vleermuis** te winnen. De prijs voor de beste thriller van het jaar. En gezien de aahh's en oohh's die in de theaterzaal klonken waren er toen al meer auteurs die deze prijs graag op hun palmares hebben staan.

Een nieuw tweede jaar ligt achter ons met nieuwe kansen voor auteurs van spannende boeken die graag in aanmerking komen voor de prijs die na een jaar al de status van prestigieus gaat benaderen, de **MAX Zilveren Vleermuis 2022** voor de beste thriller van het jaar.

Uit meer dan honderd titels wist het 22-hoofdige juryteam weer nauwkeurig de zes boeken te selecteren die genomineerd zijn voor de shortlist.

Dit zijn in alfabetische volgorde:

- *Anna V.* van **Arjan Alberts**
- *Box* van **Läckberg & Fexeus**
- *Onbreekbaar* van **Marieke Damen**
- *Perfecte misdaad* van **Helen Fields**
- *Vuurduivel* van **Nathalie Pagie**
- *Win win* van **Jan Van der Cruysse**

Zes kanjers van boeken die door iedere liefhebber van het spannende boek zeker alle zes gelezen moeten worden. Een ervan zal over enkele momenten gelauwerd worden met de **MAX Zilveren Vleermuis 2022**. Maar voor we een nieuwe laureaat gaan aankondigen luisteren we even naar enkele citaten uit de juryrapporten:

- Voorspelbaar is het verhaal geenszins, natuurlijk zal de dader worden ontmaskerd maar wie of dat is blijft lange tijd een mysterie. Dit zorgt voor een trekkend karakter, men zal blijven lezen en zich meer en meer het verhaal in zuigen.
- Het hele boek kenmerkt zich door spanning. Verhaallijnen die goed bij elkaar komen, een verhaal met een goede opbouw. Erg fijn boek om te lezen, met een zucht dichtgeslagen. Op een fijne manier geschreven. Een verhaal dat je snel leest, ook omdat je alleen maar hoopt dat het wel goed afloopt.

- Er loopt een constante spanningslijn door het verhaal die zijn apotheose tegen het einde bereikt. De karakters die belangrijk zijn, worden met diepgang neergezet en blijven zich tijdens het verhaal ontwikkelen. Verhaal heeft een mooie spanningsboog, veel situaties met een spannend verloop. Ja, dit is een echte thriller. Alle elementen zijn aanwezig. Een verhaal waar de nadruk ligt op actie en gevaar.

Nog een laatste uitsmijter...

- De schrijfstijl is filmisch, toch vervalt de auteur soms in een verslaggevende schrijfwijze daar moet je als lezer doorheen kijken. De auteur maakt dit wel goed door de spanning op te drijven. Als lezer blijf je in de ban van deze thriller. Dit verhaal blijft wel nazinderen als een spannend boek!

Het moge helder zijn, er is een duidelijke en overtuigende winnaar.

De tweede **MAX Zilveren Vleermuis 2022** is volkomen verdiend gewonnen door het boek:

Vuurduivel, geschreven door **Nathalie Pagie**

Namens het voltallige juryteam,

Cees van Rhiene, juryvoorzitter