

---

## Juryrapport MAX Gouden Vleermuis 2021

Voor de derde keer bleek de door Omroep MAX beschikbaar gestelde geldprijs een goede aanjager te zijn om de nationale én internationale belangstelling flink te laten groeien. Voor 2021 is het daarom niet anders en kan de groei van prominente nationale en internationale auteurs beschouwd worden als een bevestiging van de importantie van deze prijs voor het genre van het spannende boek.

Vanaf 2013 werd de Gouden Vleermuis achtereenvolgens uitgereikt aan de Nederlandse schrijvers:

- **Charles den Tex, Tomas Ross en René Appel,**
- In 2016 aan de Zweedse schrijver **Håkan Nesser,**
- vervolgens in 2017 aan zijn landgenote **Sara Löwestam**
- in 2018 aan het Nederlands schrijversechtpaar **Theo en Marianne Hoogstraaten.**
- In 2019 werd de eerste MAX Gouden Vleermuis verdiend gewonnen door de Nederlandse bestsellerauteur **Esther Verhoef**
- eervol opgevolgd in 2020 door haar collega **Jacob Vis.**

Voor **2021** is een ware keur aan nationale en internationale auteurs voorgedragen. Kwaliteit laat zich niet verloochenen en die was er meer dan voldoende bij de meer dan 40 voorgedragen auteurs. De jury was er ook dit jaar weer alles aan gelegen om door intensief speurwerk zoveel mogelijk naar boven te halen om een weloverwogen en unanieme keuze te kunnen maken. De eerste selectie betrof de 15 auteurs die hun naam de longlist zagen vullen, daarna een shortlist met zes namen die allen potentieel kandidaat zijn voor de MAX Gouden Vleermuis 2021.

Deze 6 kanshebbers zijn, in alfabetische volgorde:

1. **Toni Coppers** (Belgische auteur)
2. **Guido Eekhaut** (Belgische auteur)
3. **Nicci French** (Engels auteurs-duo)
4. **Corine Hartman** (Nederlandse auteur)
5. **Loes den Hollander** (Nederlandse auteur)
6. **Arnaldur Indriðason,** (IJslandse auteur)

Bij lezers van het spannende boek zullen deze namen niet onbekend in de oren klinken. Waarbij ieder weer zijn of haar eigen favoriet heeft. Deze jury is niet wereldvreemd en heeft die op persoonlijke titel natuurlijk ook. Maar als collectief hebben ze zich laten leiden door

objectieve meetfactoren om daar de oeuvres van bovenstaand zestal aan te toetsen en te wegen.

De oevregrootte is natuurlijk belangrijk maar een groot oeuvre zonder lezers is ook weinigzeggend. Dus zijn de lezerswaarderingen die het werk van deze auteurs door de jaren heen hebben gekregen van groot belang geweest bij het bepalen van de winnaar.

Maatschappelijke betekenis en bijdragen aan het genre van het spannende boek, zijn dat eveneens.

Alles met grote nauwkeurigheid geanalyseerd en onderling vergeleken en gewogen, zoekend naar eensgezindheid bij ieder lid van het juryteam leverde uiteindelijk een winnaar op waar iedereen uiterst tevreden mee kon zijn. Bevestiging dat de jury geen last heeft gehad van tunnelvisie leverde de volgende lezersuitspraken over het werk van deze auteur:

- ‘Over al hetgeen geschreven wordt in dit verhaal, kan je merken dat de auteur zich hier goed over heeft laten inlichten. Tot het laatste moment blijft de spanning erin en kan men niet achterhalen op wat voor manier het precies zal eindigen. Prachtig boek. Een echte aanrader’.
- ‘Wauw!! Dat is het woord dat ik hardop zei toen ik het boek dichtsloeg. Dat gebeurt mij niet vaak. Ik heb heel erg genoten van dit boek. Vanaf de allereerste bladzijde werd ik in het verhaal gezogen en wilde het liefst doorlezen (maar ja, iets met slaap en huishouden enzo...). De spanning voel je op iedere pagina’.

Om die spanning nog iets verder op te voeren het derde en laatste lezerscitaat:

- ‘Deze auteur heeft een geschiedenis geschreven die mijn aandacht vanaf de proloog gevangen wist te houden. Een mooie cover waarvan de keuze duidelijk werd na het lezen van het boek. Door de vlotte schrijfstijl en de korte zinnen die deze auteur gebruikt is het wederom een toegankelijke thriller geworden. Dat ben ik van deze auteur gewend. Goed te lezen door iedereen, zonder moeilijke woorden waar dat ook niet nodig is’.

Mocht er nog enige twijfel zijn geweest dan is die door deze lofzang volledig weggevaagd en kan de jury met een gerust hart achteroverleunen en haar keuze openbaar laten maken.

**Unaniem winnaar van de MAX Gouden Vleermuis 2021 oevreprijs is:**

**Loes den Hollander**

Jury MAX Gouden Vleermuis 2021:

Cees van Rhiene (juryvoorzitter), Heleen van der Velde, Guy Doms.