
Juryrapport MAX Gouden Vleermuis 2020

Het Nederlands Thrillerfestival van Zoetermeer is als aanjager voor het genre van het spannende boek al gedurende 11 jaar van groot belang gebleken. De editie van vorig jaar waarbij voor de winnaar, naast een sculptuur en oorkonde, voor het eerst een mooie geldprijs beschikbaar was, heeft de nationale én internationale belangstelling een flinke push gegeven. Voor 2020 heeft de jury dan ook een ongekend aantal voordrachten mogen ontvangen voor de MAX Gouden Vleermuis. Van de in totaal 41 ontvangen voorgedragen auteurs voor deze oevreprijs, waren er maar enkele die niet voldeden aan de voorwaarde voor deelname, dat de betreffende auteur minimaal 5 thrillers moet hebben geschreven die in het Nederlandstalig gebied zijn verschenen. Na deze eerste check was de lijst nog 38 auteursnamen groot, 38 potentiële kanshebbers voor de MAX Gouden Vleermuis 2020.

Vanaf 2013 werd de Gouden Vleermuis achtereenvolgens uitgereikt aan de Nederlandse schrijvers **Charles den Tex**, **Tomas Ross** en **René Appel**, de Zweedse schrijver **Håkan Nesser**, vervolgens aan zijn landgenote **Sara Löwestam** en in 2018 aan het Nederlands schrijversechtpaar **Theo en Marianne Hoogstraaten**. In 2019 werd de eerste MAX Gouden Vleermuis verdiend gewonnen door Nederlands bestsellerauteur **Esther Verhoef**.

Onder andere omstandigheden dan de huidige is het boekenfestival als onderdeel van het Nederlands Thrillerfestival een waar feestje, zowel voor lezers als auteurs en uitgeverijen. Maar het huidige Covid-19 houdt de wereld in zijn greep en ieder land probeert met passende maatregelen het rondwarende corona-virus effectief terug te dringen. Het bestuur van het Nederlands Thrillerfestival en de directie van Stadstheater Zoetermeer heeft besloten dat het boekenfestival, met inachtnaam van de geldende RIVM-richtlijnen en regeringsmaatregelen, toch moet kunnen doorgaan. Dus in een andere setting dan normaal, maar op dezelfde locatie met minder publiek en meer technische middelen, krijgen de zes genomineerde auteurs alle aandacht en lof die ze verdienen. Na een minutieus onderzoek naar het totale werk van de voorgedragen auteurs en wat dit betekent voor lezerswaarderingen, maatschappelijke bijdragen en bijdragen aan het genre maakte het besluitvormingsproces niet eenvoudig. Na een eerste selectie is de longlist (15 auteurs) gepubliceerd die daarna is getransformeerd naar de shortlist met 6 potentiële kanshebbers voor de MAX Gouden Vleermuis. Deze 6 kanshebbers zijn, in alfabetische volgorde:

1. **Toni Coppers** (Vlaamse auteur)
2. **Sebastian Fitzek** (Duitse auteur)
3. **Corine Hartman**
4. **Loes den Hollander**

5. Jacob Vis

6. Simone van der Vlugt

Thrillerlezend Nederland en Vlaanderen zal het met de jury eens zijn dat bovenstaande zes auteurs door de jaren heen een waardevolle schat aan boeken hebben geschreven en gepubliceerd, en op die manier een imposant oeuvre hebben opgebouwd en afgeleverd. Maar er zijn geen zes eerste prijzen, dus is een diepere analyse nodig om de onderlinge verschillen uit te vergroten. En de jury is overtuigd dat dit volledig is gelukt en de prijs ook dit jaar naar een auteur gaat die net dat beetje meer heeft dat de MAX Gouden Vleermuis 2020 zo waardevol en tevens felbegeerd en welverdiend maakt.

De auteur die dit jaar met de MAX Gouden Vleermuis huiswaarts keert heeft enkele tientallen boeken op naam staan die nagenoeg allemaal een maatschappelijk onderwerp als thema hebben. Niet altijd actueel maar zowel naar het verleden als naar de toekomst kijkend.

Over een van de boeken is door een lezer gezegd:

‘De auteur heeft een zeer objectieve pen geleid, die nimmer een gelijk naar de een of de ander heeft gegund maar de conclusie aan de lezer laat. Ook de regelmatige opkomende twijfels of een eerder gemaakte keuze toch wel de juiste is geweest, komt met regelmaat terug. Het is geen zaak om het gelijk aan een van de personen te geven maar begrip te ontwikkelen voor ieders keuze en achterliggende gedachte’.

Een andere lezer vertelt (citaat):

‘De plot zit goed in mekaar en het nadeel van het grote aantal personen wordt opgevangen door de lijst van ‘dramatis personae’ in het begin van het boek. Een korte situering en dan een chronologisch verhaal vanuit het perspectief van verschillende personen. De schrijver neemt de nodige moeite (en bladzijden) om de personages en de achtergrond goed te situeren.

Een citaat uit de recensie van een van de boeken:

‘Scherp, actueel en bijna griezelig realistisch’ kenmerkt een grondige research voordat de pen nog maar bewogen heeft.

Superlatieven als ‘Kanjer van een boek’ of ‘Met veel inlevingsvermogen geschreven’ en ‘IJzersterke thriller’ bevestigen dat de jurykeuze voor 2020 een juiste keuze is.

Uiteindelijk is het voor deze jury mogelijk geweest eensgezind een besluit te nemen wie dit jaar met de MAX Gouden Vleermuis 2020 huiswaarts keert. Deze gelauwerde auteur zal met plezier naar het noemen van zijn naam luisteren: **JACOB VIS**

De jury, MAX Gouden Vleermuis 2020:



Cees van Rhiene (Juryvoorzitter)

Guy Doms

Coenraad de Kat

