
Juryrapport MAX Gouden Vleermuis 2019

Het Nederlands Thrillerfestival is als jaarlijks terugkerend evenement na 10 jaar niets minder dan een begrip geworden voor de lokale inwoners van Zoetermeer. Buiten haar stadsgrenzen is het voor de grote groep thrillerliefhebbers inmiddels een niet meer weg te denken, sfeervol event. De gemeente staat gedurende acht dagen geheel in het teken van het spannende boek en alles wat daarmee verband houdt. Dit jaar loopt de elfde editie van het Nederlands Thrillerfestival. Voor lezers die fan zijn van spannende boeken is tijdens dit festival een zondag ingepland waarin de thriller centraal staat. Die dag staat volledig in het teken van het Boekenfestival, alle aandacht gaat dan ook naar het spannende genre. In 2013 werd voor de eerste keer, in het kader van het eerste lustrum van het Nederlands Thrillerfestival, de Gouden Vleermuis uitgereikt, een oevreprijs.

Vanaf 2013 werd de Gouden Vleermuis achtereenvolgens uitgereikt aan de Nederlandse schrijvers **Charles den Tex**, **Tomas Ross** en **René Appel**, de Zweedse schrijver **Håkan Nesser**, vervolgens aan zijn landgenote **Sara Löwestam** en tenslotte in 2018 aan het Nederlands schrijversechtpaar **Theo en Marianne Hoogstraaten**.

Tot en met 2018 werden mede aan de hand van externe adviezen de genomineerde schrijvers door het bestuur uitgekozen en ook de keuze van de winnaar bepaald. Voor 2019 is de naam en de organisatie van de Gouden Vleermuis gewijzigd. Omroep MAX subsidieerde expliciet het boekenfestival en daarmee de Gouden Vleermuis. Om die reden is de oevreprijs gewijzigd in MAX Gouden Vleermuis. Schrijvers kunnen zichzelf voordragen of voorgedragen worden door hun uitgeverij. Een externe jury heeft uit de groslijst van voorgedragen schrijvers de keuze van de daadwerkelijk te nomineren schrijvers bepaald en de winnaar van de MAX Gouden Vleermuis 2019 gekozen.

Op de sluitingsdatum (31 augustus) waren totaal 25 auteurs voorgedragen voor de MAX Gouden Vleermuis 2019, veelal door hun uitgeverij. Begin september heeft de jury aan het bestuur een lijst met 17 auteurs overhandigd die officieel zijn genomineerd voor de MAX Gouden Vleermuis 2019, de zogenaamde longlist, een eerste stap op weg naar een prijswinnaar.

De 17 auteurs die op deze lijst vermeld staan hebben minimaal vijf thrillers geschreven die ook in de reguliere boekwinkels verkrijgbaar zijn, waarbij een eventueel ander genre verder geen rol speelt. Dat aantal is voor de jury het criterium geweest voor het begrip oeuvre.

Voor de jury heeft steeds de objectiviteit voorop gestaan. Een bekende naam is leuk maar staat niet automatisch garant voor een prijs. De inhoud van het oeuvre waarbij ook over de landsgrenzen is gekeken, zijn items die belangrijk zijn om iets over het oeuvre van de genomineerde 17 auteurs te kunnen zeggen. Daarbij spelen mooie blauwe of reebruine ogen helaas geen rol en zelfs de haarkleur is geen maatstaf. Van deze 17 auteurs is hun werk evenzoveel keer langs dezelfde liniaal gelegd, voor de Vlaamse kanshebbers wil dat zeggen dat ze allemaal op hetzelfde rooster zijn gelegd. Overigens geldt dit ook voor de Amerikaanse, Zwitserse, Deense en Zuid-Afrikaanse auteurs.

Dit proces heeft ertoe geleid dat voor 6 auteurs een plaats op de shortlist meer dan gerechtvaardigd is. Dat zijn, in alfabetische volgorde:

- 1. Corine Hartman**
- 2. Deon Meyer**
- 3. Hilde Vandermeeren**
- 4. Esther Verhoef**
- 5. Jacob Vis**
- 6. Simone van der Vlugt**

Een van deze zes auteurs zal vandaag dit mooie Stadstheater van Zoetermeer verlaten met de trofee van de MAX Gouden Vleermuis 2019 en het daaraan gekoppelde geldbedrag van € 5.000,-, beschikbaar gesteld door Omroep MAX. De 5 andere auteurs ontvangen ieder, naast de eeuwige roem, een bedrag van € 250,-.

De jury heeft bij het beoordelen van deze zes topauteurs zich laten leiden door de schrijfprestaties, de uitstraling van hun werk, zowel nationaal als internationaal, diversiteit van hun producten en ieders bijdrage aan het thrillergenre. Wat dat betreft zouden zes hoofdprijzen op hun plaats zijn geweest wat natuurlijk voor Omroep MAX financieel onhaalbaar is, gezien de huidige bezuinigingen bij de publieke omroep, opgelegd door de Nederlandse regering.

Vanzelfsprekend is de jury weer teruggekeerd naar de tafel om de individuele prestaties nog verder uit te vergroten. Daardoor werden meer verschillen zichtbaar waarbij de reikwijdte van de lees-, luister-, en kijkproducten ook ging variëren.

De ene auteur houdt het bij boeken, de ander zoekt het ook in verfilming of luisterboeken; zelfs series schrijven die expliciet bedoeld zijn voor luisterboeken omdat daar een andere structuur en opzet van belang is, ondergebracht in het nog relatief jonge product: Storytel Originals.

Wat vaststaat is dat deze 6 genomineerde auteurs allen het schrijversvak tot in de finesses beheersen, zij het dat ieder dat doet op haar of zijn eigen wijze en individueel kenmerkende stijl. Actuele maatschappelijke onderwerpen, vervelende chronische ziekten, historische feiten, het zijn maar enkele van de vele gebruikte thema's die de plot naar een hoogtepunt en een spannende climax drijven. Vele uren leesplezier is door deze zes kanjers geproduceerd waarbij tevens is gekeken naar diversiteit, bereikbaarheid van lezers en bijdrage aan het thrillergenre. Veelal gebeurde dat solo, soms ook met een co-auteur. En zoals te verwachten was, na totstandkoming van de shortlist bleek niet alleen de onderlinge

kwaliteiten dicht bij elkaar te liggen, ook geldt dat voor de diversiteit van thema's, onderwerpen en andere genres, naast de thriller.

De winnaar van dit jaar onderscheidt zich door het al eerder winnen van talloze prijzen zoals de NS Publieksprijs, de Gouden Strop, de Diamanten Kogel, de Hebban | Crimezone Award en tweemaal de Zilveren Vingerafdruk. Met acht nominaties voor de NS Publieksprijs ook daar recordhouder. Vier keer genomineerd voor de Gouden Strop, de Zilveren Vingerafdruk/Crimezone-award en de Belgische Diamanten Kogel. Tot dit moment gingen er een goede 2,5 miljoen boeken over de toonbank en verschillende titels zijn verfilmd of worden bewerkt tot TV-serie.

Dames, heren en jongelui, de MAX Gouden Vleermuis 2019 is door de jury unaniem toegekend aan de internationale auteur **NOVA LEE MAIER**, die wij in Nederland en België beter kennen als **ESTHER VERHOEF**.

De jury MAX Gouden Vleermuis 2019,

Cees van Rhienen (voorzitter),

Heleen Janse,

Coenraad de Kat,

Bé Emmens (secretariële ondersteuner namens het Nederlands Thrillerfestival).