
Juryrapport MAX Bronzen Vleermuis 2024

Alweer de vijfde keer dat de MAX Bronzen Vleermuis als prijs voor het beste thrillerdebuut wordt uitgereikt. Een debuut heeft voor de auteur altijd een speciale betekenis. Het is immers een eerste stap op grillige weg die onvoorspelbaar is maar ook succesvol kan zijn.

De juryleden hebben ook deze finalist onder het vergrootglas gelegd en hun mening neergelegd in het juryrapport, zoals hieronder beknopt is weergegeven:

- Het kan niet anders dat aan dit boek heel wat denkwerk voorafging om deze strijd zo subtiel te laten escaleren als beschreven. De kleine omwenteling helemaal aan het eind is een kers op de taart.
- Chantage, spionage, crimineel netwerk, diefstal, misleiding, vermommingen... hoe de auteur deze elementen combineert met geweld, dreiging en moord is echt wel uniek en origineel te noemen.
- De auteur is er vooral in geslaagd om een stabiel verhaal te maken, van in het begin is het aangenaam om te lezen, niet te moeilijk om te volgen, intrigerend, spannend en vol actie. Dat verslapt nergens, het wordt van begin tot eind op een constant hoog niveau gehouden.
- De verschillende scènes in het verleden krijgen ook net genoeg decor om sfeer te geven, zonder afbreuk te doen aan het verhaal. Alles is volledig ondergeschikt aan de gebeurtenissen

Met de spanning op een hoog niveau, gaan we het doek ophalen voor de winnaar van de MAX Bronzen Vleermuis 2024:

Wie het eerst liegt van Ashley Elston